

STEP BY STEP

[carnet de voyage]
KOKA BEACH



INSPI- RATIONS



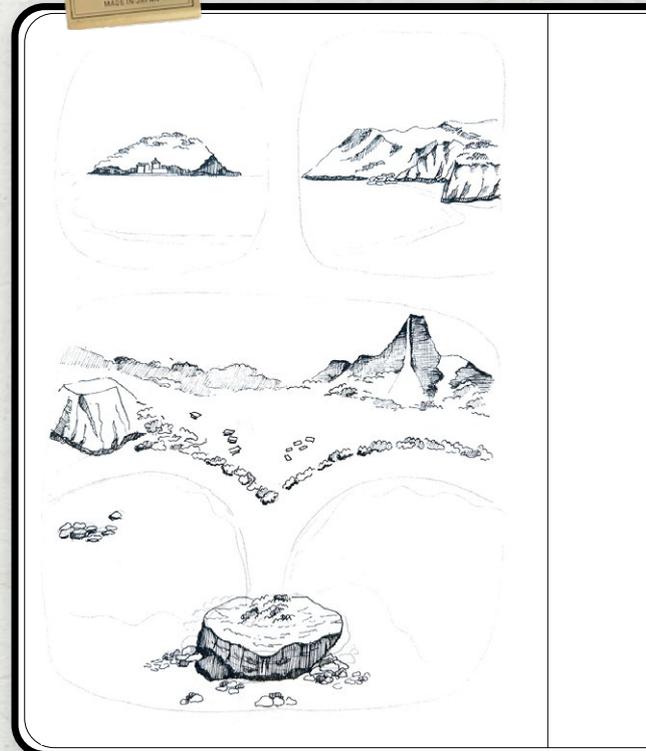
[carnet de voyage]

KOKA BEACH



KOKA BEACH,
FLORES, INDONESIA

ATELIER MANON AUBIN - ATELIER MANON AUBIN



MATERIEL



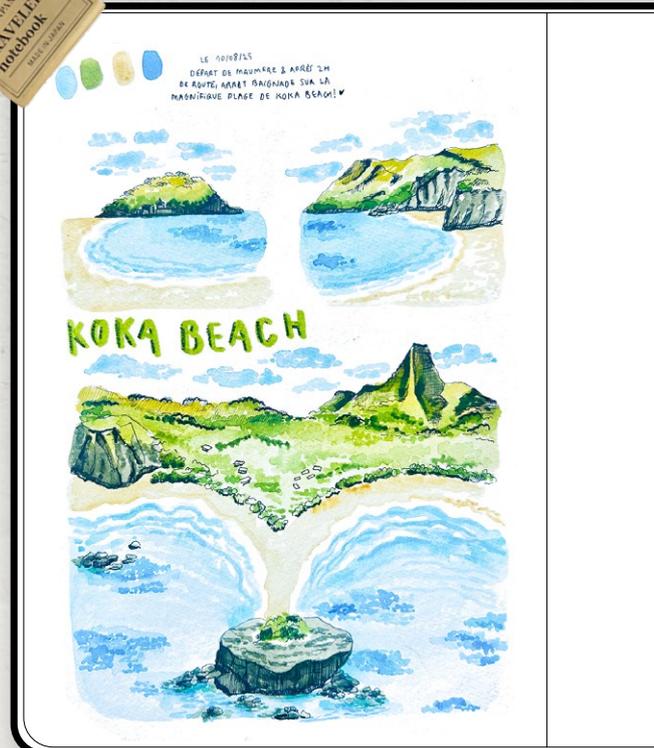
PETIT APPERCU DU MATERIEL UTILISE POUR CETTE PAGE :

(cliquer pour accéder)

- carnet A5 portrait 100% coton
- porte mine (pour le croquis)
- feutres waterproof 01 (pour les contours)
- pinceau petit gris pur 3/0 (mon indispensable, même en voyage)
- pinceau à réservoir d'eau (idéal en voyage)
- feutres ABT (pour le lettrage)
- crayon de couleur aquarellables (pour ajouter de la texture)

GOSETS D'AQUARELLE (Acuarela White Night)

512 Celestial Blue, 531 Cobalt Turquoise, 735 Mint, 418
Umber, 408 Burnt Umber, 201 Cadmium Yellow Medium, 519 Bleu
Azur, 513 Azure, 405 Raw Sienna, 321 English Red, 727 Olive
Green, 713 Vert Emerald, 218 Yellow Ochre, 805 Neutral Black

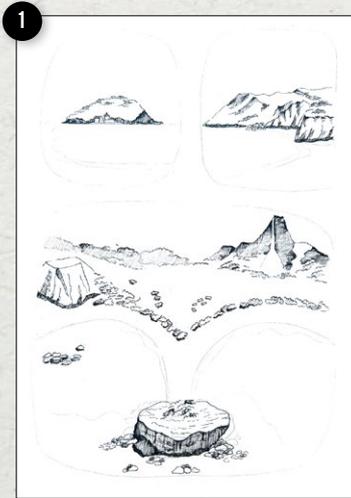


STEP BY STEP

CROQUIS & ENCRAGE

1.1 / Reproduire les contours du modèle sur un papier aquarelle A5, à main levée ou en les décalquant, à l'aide d'un porte-mine.

1.2 / Une fois les formes principales posées, repasser les traits au feutre waterproof.



CIEL & EAU

2.1 / Commencer par appliquer un bleu clair dans le ciel, en laissant quelques zones blanches pour les nuages.

2.2 / Poser ensuite ce même bleu dans les zones d'eau. Lorsque le papier est encore humide, ajouter des petites touches de bleu et les laisser se diffuser.

Ne pas oublier de garder du blanc pour l'écume des vagues.

A RETENIR !

Tracer d'abord les grandes masses puis ajouter les détails secondaires après (ombrage, petit cailloux...)



VÉGÉTATION

3.1 / Préparer 3 teintes à base de vert moyen :

- Vert clair en ajoutant beaucoup de jaune.
- Vert moyen pur.
- Vert foncé en mélangeant du vert avec du marron.



ASTUCE COULEUR

Commencer toujours par un bleu très clair (très dilué), puis intensifier progressivement les zones souhaitées pour conserver de la légèreté.

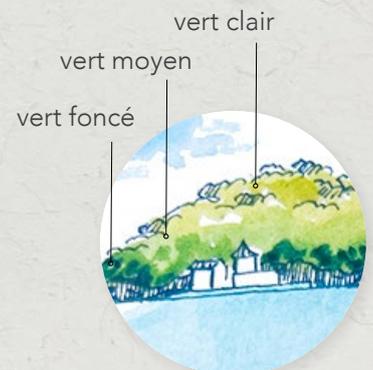


3.2 / Appliquer un jaune clair sur toutes les zones de végétation.

3.3 / Quand c'est encore humide, ajouter par petite touche le vert moyen en laissant du jaune en partie haute.

3.4 / Poser ensuite le vert foncé à la base des formes pour marquer le bas de la végétation.

3.5 / Lorsque le papier est à peine sec, retravailler la végétation par petite touches successives pour créer du mouvement et du relief. Laisser les pigments fusionner entre eux naturellement.



STEP BY STEP

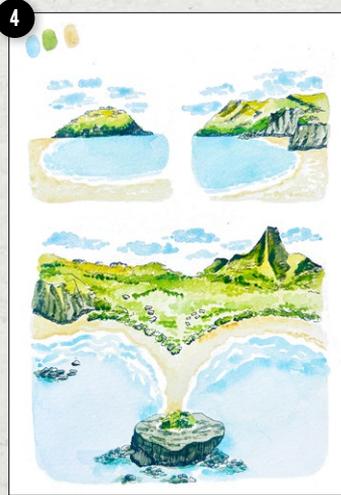
SABLE & ROCHE

4.1 / Préparer un mélange d'ocre et de brun clair, très dilué.

4.2 / Appliquer ce mélange sur toute la zone de sable.

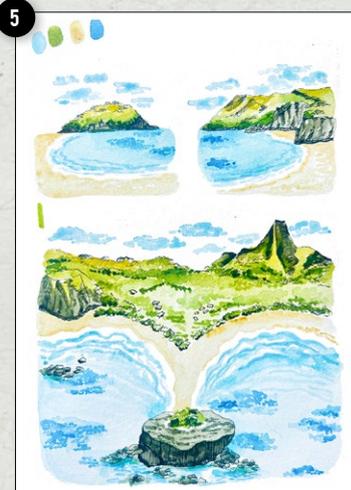
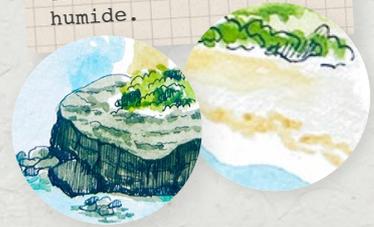
4.3 / Renforcer progressivement la couleur (de moins en moins dilué) le long de la démarcation entre la mer et le sable.

4.4 / Reproduire ces mêmes étapes pour les rochers, avec un brun foncé mélangé à du bleu foncé, vous obtiendrez un gris foncé.



ASTUCE TEXTURE

Tamponner légèrement avec un pinceau sec ou un petit chiffon pour donner un effet de grains de sable, lorsque le papier est encore légèrement humide.



COUP D'OEIL DE PRO

Laisser les pigments de deux bleus se mélanger naturellement sur le papier pour créer de jolies transparences.



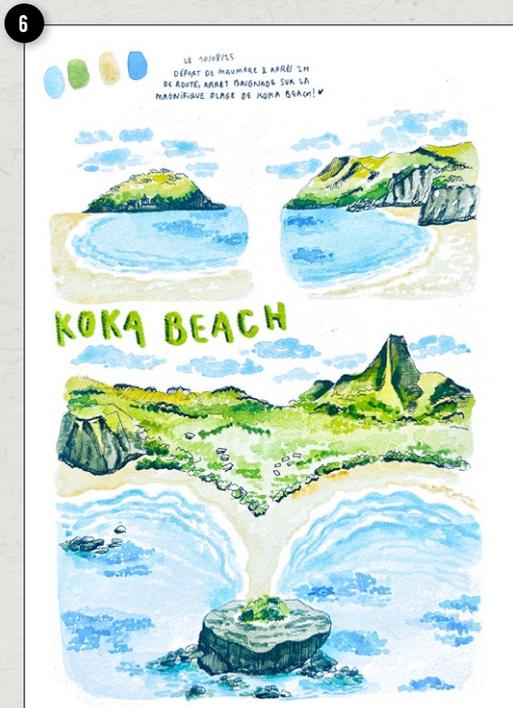
CORAUX & FONDS ROCHEUX

5.1 / Utiliser un pinceau fin pour appliquer du bleu clair par touche successive.

5.2 / Ajouter, de la même manière, un ton plus soutenu pour marquer les formes et créer du relief.

5.3 / Laisser volontairement des espaces plus clairs pour suggérer la lumière qui filtre à travers l'eau.

5.4 / Reproduire ces étapes jusqu'à obtenir l'effet souhaité.



FINALISATION & PERSONNALISATION

6.1 / Ajouter un lettrage simple, le nom du lieu, par exemple, "KOKA BEACH" à l'aide d'un feutre ou d'un crayon de couleur.

6.2 / Utiliser des feutres ou des crayons de couleurs pour ajouter plus de texture à certains aplats (végétation, eau, arbre...).

6.3 / Glisser un mot, une anecdote ou un détail



☁ UN DERNIER MOT

Ce carnet n'a pas vocation à être parfait. C'est avant tout un espace de liberté, de souvenirs et de plaisir.

Ne cherchez pas la précision à tout prix : laissez place à l'imprévu, à l'émotion, à votre propre interprétation, c'est justement ce qui rendra votre dessin unique.

Prenez le temps, amusez-vous... et soyez indulgent·e avec votre trait.

Et si vous avez envie de partager votre dessin, n'hésitez pas à le publier sur Instagram en me taguant, ou à me l'envoyer par message, je serai ravie de le découvrir !

Manon

